

ΝΙΚΟΣ ΡΕΝΤΖΟΣ

Εξήσπερα δάχτυλα
Δύο χορδές

50+1 Ασκήσεις για Οκτάχορδο και
Εξάχορδο Μπουζούκι

Γεια χαρά,

Το βιβλίο αυτό αποτελείται από 51 ασκήσεις για μπουζούκι, οι οποίες γράφτηκαν στην προσπάθεια να ξεκλειδώσω διάφορα θέματα δακτυλοθεσίας και πένας, τόσο σε έμενα όσο και σε μαθητές μου. Οι ασκήσεις έχουν το χαρακτηριστικό της επανάληψης, δηλαδή μια φράση ενός, δύο ή περισσότερων μέτρων που ξεκινά από τα πρώτα τέσσερα διαστήματα της ταστιέρας και προχωράει διαδοχικά για να επιστρέψει στο τέλος στην αρχική θέση. Δεν είναι ασκήσεις για κάποιον που μόλις ξεκινά αλλά για λίγο πιο προχωρημένους. Αν κάποιος είναι μαθητής καλό είναι να κάνει τις ασκήσεις μαζί με το δάσκαλό του, ώστε να τον καθοδηγήσει κατάλληλα. Υπάρχουν ασκήσεις που μπορεί να χρειάζονται περισσότερη επιμονή ενώ υπάρχουν αντίστοιχα άλλες οι οποίες μπορεί ο κάθε μαθητής, ανάλογα με το επίπεδό του, να τις προσπεράσει.

Στόχος αυτών των ασκήσεων είναι να απελευθερώσουν την κίνηση των δακτύλων μας, βάζοντάς τα αρκετές φορές να κάνουν συνδυασμούς που δεν έχουν απαραίτητα κάποιο αποδεκτό μελωδικό αποτέλεσμα κάτι που καθιστά λίγο πιο δύσκολο το έργο μας. Υπάρχουν ωστόσο αρκετές ασκήσεις που χρησιμοποιούν μουσικές φράσεις από κλασικά λαϊκά κομμάτια.

Οι ασκήσεις είναι γραμμένες στις δύο πρώτες χορδές του μπουζουκιού αλλά προφανώς αν μεταφέρουμε το δακτυλισμό μας, μπορεί να γίνει μελέτη και σε διαφορετικό ζεύγος διπλανών χορδών (Τρίτη- Δεύτερη και Τέταρτη-Τρίτη για το Οκτάχορδο). Αν χρειάζεσαι περισσότερες πληροφορίες μπορείς να επισκεφτείς την προσωπική μου ιστοσελίδα (<https://nikosrentzos.com/>) και από εκεί να έρθεις σε επικοινωνία μαζί μου.

Πάρε το μετρονόμο σου, τις πένες σου, κούρδισε το όργανό σου και ξεκίνα!



ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Τα νούμερα που βρίσκονται δίπλα στις νότες, μας δείχνουν το δάχτυλο που πρέπει να χρησιμοποιήσουμε. Το “1” αντιστοιχεί στον δείκτη μας, το “2” στον μέσο, το “3” στον παράμεσο και το “4” στο μικρό.

Το νούμερο στον κόκκινο κύκλο πάνω από τις νότες μας δείχνει τη χορδή που πρέπει να χτυπήσουμε.

ΕΞΑΧΟΡΔΟ: Η πρώτη χορδή μας είναι η ψηλή ΡΕ, η δεύτερη η ΛΑ και η τρίτη είναι η μπάσα ΡΕ.

ΟΚΤΑΧΟΡΔΟ: Η πρώτη χορδή μας είναι η ψηλή ΡΕ, η δεύτερη η ΛΑ, η τρίτη η ΦΑ και η τέταρτη η ΝΤΟ.

Οι αριθμοί πάνω από το πεντάγραμμο μας καθοδηγούν ως προς στο ποιο διάστημα (απόσταση μεταξύ των τάστων) του οργάνου πρέπει να τοποθετήσουμε το αντίστοιχο δάχτυλο.

1

1 - 2 - 3 - 4 - 1 - 2 - 3 - 4 - 1 - 2 - 3 - 4 - 1 - 2 - 3 - 4

2 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 ② ① ② ② ① ②

14 ② ① ② ② ① ② 13 ② ① ② ②

12 ② ① ② ② ① ② 11 ② ① ② ② ② ② ② ② ②

10 ② ① ② ② ② ② 9 ② ① ② ② ② ② ②

8 ② ① ② ② ② ② 7 ② ① ② ② ② ②

6 ② ① ② ② ② ② 5 ② ① ② ② ② ② ②

4 ② ① ② ② ② ② 3 ② ① ② ② ② ② ②

2 ② ① ② ② ② ② 1 ② ① ② ② ② ②

1 - 2 - 3 - 4 - 1 - 2 - 3 - 4 - 4 - 3 - 2 - 1 - 4 - 3 - 2 - 1

2 ② ① ② ③ ② ① ② ④ ② ① ② ⑤ ② ① ② ⑥ ② ① ② ⑦ ② ① ② ⑧ ② ① ② ⑨ ② ① ② ⑩ ② ① ② ⑪ ② ① ② ⑫ ② ① ② ⑬ ② ① ②

