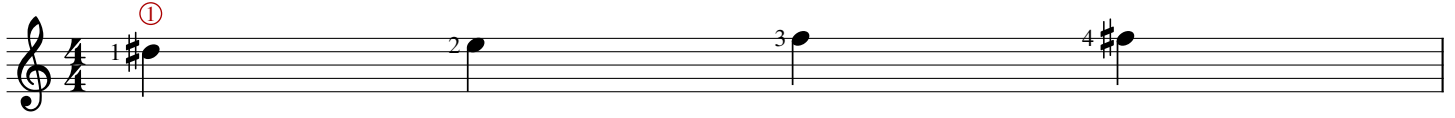


ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΑΚΤΥΛΙΣΜΩΝ

Μία Χορδή

ΕΝΑΛΛΑΓΗ: 1- 2- 3- 4



ΕΝ : 1 - 2 - 4 - 3



ΕΝ : 1 - 3 - 2 - 4



ΕΝ : 1 - 3 - 4 - 2



ΕΝ : 1 - 4 - 2 - 3



ΕΝ : 1 - 4 - 3 - 2



ΕΝ : 1 - 2 - 4 - 2



8 **EN : 1 - 3 - 4 - 3**

①

9 **EN : 1 - 4 - 2 - 1**

①

10 **EN : 1 - 4 - 3 - 1**

①

11 **EN : 1 - 4 - 2 - 4**

①

12 **EN : 1 - 4 - 3 - 4**

①

13 **EN : 2 - 3 - 4 - 1**

①

14 **EN : 2 - 3 - 1 - 4**

①

15 **EN : 2 - 1 - 4 - 3**

①

16 EN : 2 - 1 - 3 - 4

17 EN : 2 - 4 - 3 - 1

18 EN : 2 - 4 - 1 - 3

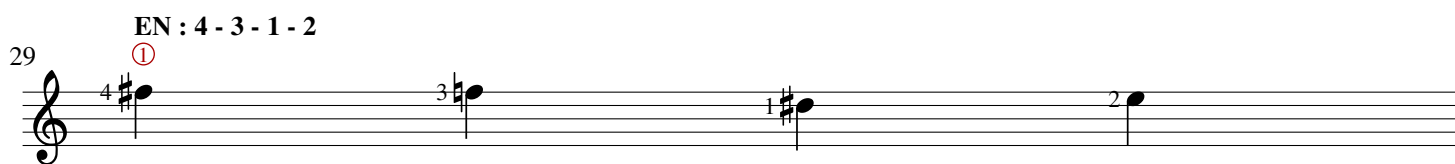
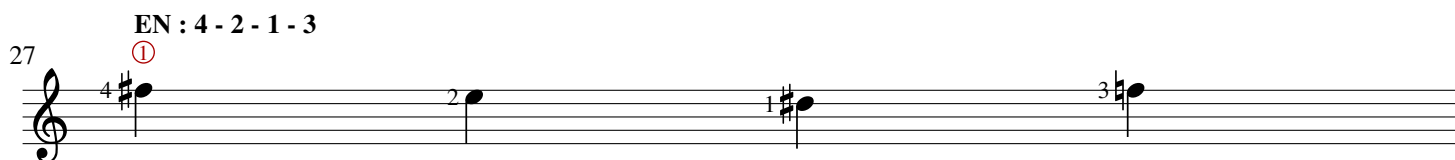
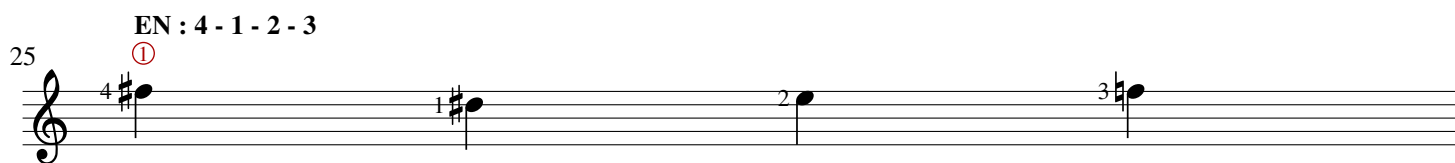
19 EN : 3 - 4 - 1 - 2

20 EN : 3 - 4 - 2 - 1

21 EN : 3 - 1 - 4 - 2

22 EN : 3 - 1 - 2 - 4

23 EN : 3 - 2 - 1 - 4



Οι ασκήσεις εκτελούνται σε κάθε μία χορδή ξεχωριστά, αρχίζοντας από το πρώτο τάστο και φτάνοντας τουλάχιστον μέχρι το πρώτο δάχτυλο να πατήσει το δωδέκατο τάστο. Οι αρχάριοι μαθητές μετράνε τέταρτα και παίζουν αρχικά την πένα μόνο προς τα κάτω. Όσο προχωράνε επιλέγουν μικρότερες αξίες (όγδοα-δέκατα έκτα) και χρησιμοποιούν τη συνεχόμενη κίνηση της πέννας, δηλαδή κάτω - πάνω.

Επίσης, ο βαθμός δυσκολίας αλλάζει αν προσπαθήσουμε σε κάθε τάστο να παίξουμε διαφορετική εναλλαγή δαχτύλων καθώς και ανάποδη πένα.